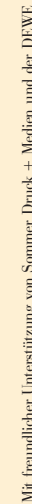


(Claude Debussy 1913)



Bach Digital

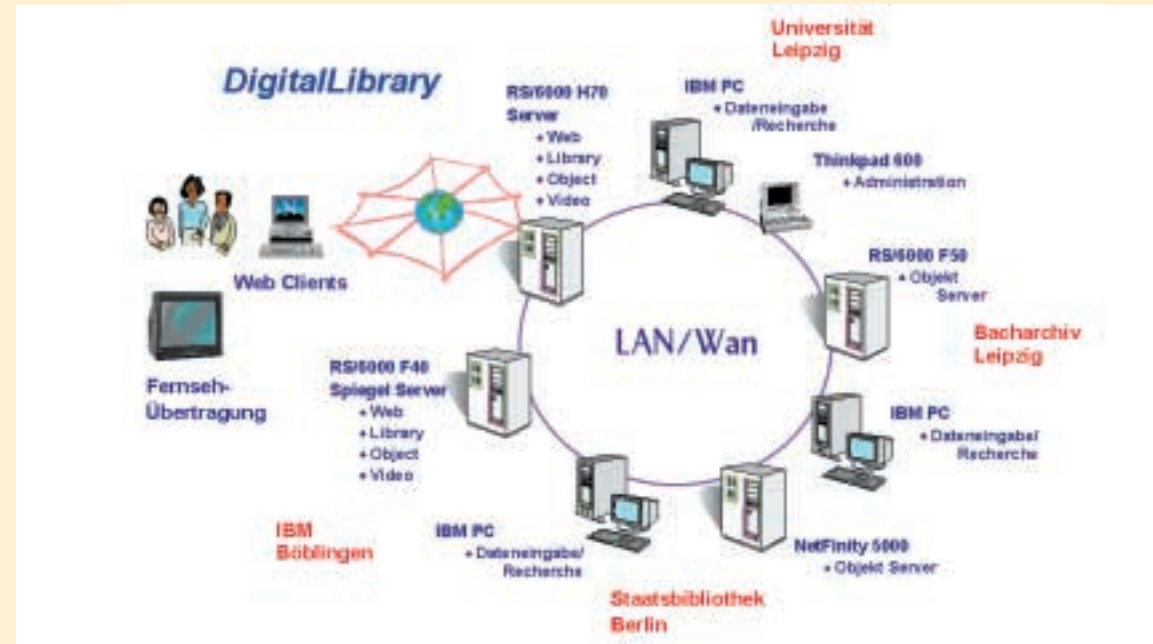
an IBM Technology Showcase

Joh: Sebapt: Bach.

Bach Digital – das Fenster zu Bach



Dieses Jahr ist kulturhistorisch dem Komponisten Johann Sebastian Bach gewidmet. Das „Bach-Jahr 2000“ nehmen die Staatsbibliothek zu Berlin und wichtige Bach-Institutionen gemeinsam mit IBM zum Anlass, die dauerhafte Erhaltung, Verfügbarkeit und einfache Nutzung der Originalhandschriften zu sichern. Dies geschieht zum einen in Form der aufwendigen Restaurierung der gefährdeten Originale und zum anderen durch die Erstellung einer digitalen Bibliothek, in der der gesamte schriftliche Nachlass Bachs in höchster Auflösung gespeichert und abrufbar ist. Zugang bietet die Bach-Website www.bachdigital.org. Den Auftakt zu diesem Projekt bildet ein Jubiläumskonzert am 250. Todestag Bachs, dem 28. 07. 2000. Simultan zu einer weltweiten Live-Übertragung des Konzertes im Fernsehen, werden die Autographen und gespielten Noten im Internet abrufbar sein.



Kultur? Ein Leichtes!

Die technologische Basis von Bach Digital ist die Zusammenfügung verteilter digitaler Bibliotheken in der „Digital Library“. Die Autographen, die in mehreren Bibliotheken aufbewahrt werden, sind damit erstmals Bach-Interessierten vollständig und originalgetreu zugänglich. Der „Nabel“ des Systems ist der zentrale „Content Manager for Digital Library“ in Leipzig, über den alle Datenbanken miteinander verbunden sind.

In der Zukunft mehr wissen

Bach Digital versteht sich als ein breit angelegtes Projekt zur Sicherung des Bacherbes, in Verbindung mit neuen Rezeptionsmöglichkeiten. Für die Zukunft eröffnet es vielfältige Wege, sich dem gesammelten Wissen über Bach und seine Zeit zu nähern. Eine „guided tour“ unterstützt den Besucher der Bach-Website, zielgerichtet das bereitgestellte Material einzusehen. Für wissenschaftlich orientierte Internetnutzer erleichtert die hohe Auflösung der digitalisierten Objekte die Recherche, passionierte Bach-Liebhaber erhalten außerdem die Möglichkeit im Rahmen einer „e-bussines Lösung“ ein Bachpatronat zu erwerben, und sich damit an der Restaurierung der Schriftstücke zu beteiligen und gegebenenfalls Drucke zu erwerben.